

Die Sprachstarken 6 und der Lehrplan 21

Seite 54–95

			Hören D1				Lesen D2				Sprechen D3				Schreiben D4							Sprache(n) im Fokus D5					Literatur im Fokus D6			
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	A	B	C	
			Grundfertigkeiten	Verstehen in monologischen Hörsituationen	Verstehen in dialogischen Hörsituationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	Grundfertigkeiten	Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren	Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachegebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autorinnen/Autoren und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung	
Lauter, Silben, Stimmen, Geräusche, Töne wahrnehmen, einordnen, vergleichen. Rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gehörtes angemessen schnell zu verstehen							Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gelesenes schnell zu verstehen				Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen				In persönlicher Handschrift lesentlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen. Ausreichende Schreibflüssigkeit entwickeln, um genügend Kapazität für höhere Schreibprozesse zu haben. Produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können						Sprache erforschen und Sprachen vergleichen					1. Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen				
Wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen							Sachtexten wichtige Informationen entnehmen				Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken				Vierfältige Textmuster kennen und dem Schreibziel entsprechend nutzen bezüglich Struktur, Inhalt, Sprache und Form für eigene Textproduktion						Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen					2. Über literarische Texte und die Art, wie Texte gelesen werden, ein literarisches Gespräch führen. Textverständnis reflektieren und Textwirkung erfahren				
Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen							Literarische Texte lesen und verstehen				Sich aktiv an einem Dialog beteiligen				Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und im Schreibprozess zielführend einsetzen						Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen									
Hörverhalten und -interesse reflektieren							Leseverhalten und -interesse reflektieren							Eigene Ideen und Gedanken in sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. In Schreibfluss kommen und Formulierungen auf Schreibziel ausrichten						Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten					Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden					
Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gelesenes schnell zu verstehen														Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten						Über Schreibprozess und -produkte nachdenken und Qualität einschätzen										
Sachtexten wichtige Informationen entnehmen														Sprache erforschen und Sprachen vergleichen																
Literarische Texte lesen und verstehen																														
Leseverhalten und -interesse reflektieren																														
Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen																														
Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken																														
Sich aktiv an einem Dialog beteiligen																														
Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren																														
In persönlicher Handschrift lesentlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen. Ausreichende Schreibflüssigkeit entwickeln, um genügend Kapazität für höhere Schreibprozesse zu haben. Produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können																														
Vierfältige Textmuster kennen und dem Schreibziel entsprechend nutzen bezüglich Struktur, Inhalt, Sprache und Form für eigene Textproduktion																														
Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und im Schreibprozess zielführend einsetzen																														
Eigene Ideen und Gedanken in sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. In Schreibfluss kommen und Formulierungen auf Schreibziel ausrichten																														
Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten																														
Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten																														
Über Schreibprozess und -produkte nachdenken und Qualität einschätzen																														
Sprache erforschen und Sprachen vergleichen																														
Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen																														
Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen																														
Grammatikbegriffe für Sprachstrukturanalyse anwenden																														
Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden																														
1. Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen																														
2. Über literarische Texte und die Art, wie Texte gelesen werden, ein literarisches Gespräch führen. Textverständnis reflektieren und Textwirkung erfahren																														
Einzelne Autorinnen/Autoren der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur kennen und Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen																														
Erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte bezüglich Inhalt, Form, Sprache bewusst gestaltet sind, um ästhetische Wirkung zu erzielen; wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen kennen																														

Legende:
 ● Hauptziel ○ Nebenziel

Bemerkungen:

- In «Grammatikübungen und Rechtschreibtraining» im AH S. 113–168 werden Grammatikbegriffe und Rechtschreibregeln spezifisch trainiert.
- In «Lesen und Schreiben trainieren» im AH S. 169–183 werden die Grundfertigkeiten spezifisch trainiert.
- Mithilfe der Selbstbeobachtungsbögen im AH S. 10 (Lesen), S. 43 (Sprechen), S. 55 (Schreiben), S. 84 (Grammatik) und S. 100 (Rechtschreibung) wird je eine Reflexion über die einzelnen Sprachlernbereiche und das eigene Sprachverhalten initiiert.