
























Überblick Filmquellen und Kopiervorlagen

Die Tabelle macht zu jeder Kopiervorlage Angaben über die zugrunde liegenden Filmquellen, die Anbindung an das Schulbuch sowie die anvisierten Unterrichtsziele:

- A. Bezugnahme auf das Buch
- B. Erschliessung des Filmthemas
- C. Filmanalyse (überfachliche Kompetenzen).

Hinweis: Letzter Aufruf der Links: Oktober 2021

KV Film (Nr., Titel)	Schulbuchbezug	Filmquelle	Thematik	Unterrichtsziele*		
				A	B	C
KV 1 Die «Schweizer Filmwochenschau» als historische Quelle	Auftaktseite «Die Schweiz – eine moderne Gesellschaft?»	«Die Nummer 1000» (1000-1) Schweizer Filmwochenschau vom 19. Januar 1962 https://memobase.ch/de/object/bar-001-SFW_1000-1	Einführung in die Filmquelle «Schweizer Filmwochenschau»	–	–	–
KV 2 Hilfe für Ungarn	1 Die Schweiz im Kalten Krieg → S. 70–71; VT3	«Flüchtlinge aus Ungarn» (0745-2) Schweizer Filmwochenschau vom 16. November 1956 https://memobase.ch/de/object/bar-001-SFW_0745-2	Aufnahme von ungarischen Flüchtlingen im Zusammenhang mit dem Ungarnaufstand	1	2–4	5
KV 3 Welche Armee braucht die Schweiz?	2 Eine Fahne im Museum (nah dran) → S. 72–73; Aufgabe 2	«Operation Schweiz» (0936-1) Schweizer Filmwochenschau vom 7. Oktober 1960 https://memobase.ch/de/object/bar-001-SFW_0936-1	Werbung für eine starke Armee – Erfahrungen aus dem Zweiten Weltkrieg	3	1, 2	4
KV 4 Freie Fahrt!	3 Es geht aufwärts → S. 74–75; VT2	«Dreissig Kilometer neue Autobahn» (1377-1) Schweizer Filmwochenschau vom 26. September 1969 https://memobase.ch/de/object/bar-001-SFW_1377-1	Autobahneinweihung Wängi–St. Gallen; Autobahn als Beispiel für die Modernisierung	1	2, 4, 5	3
KV 5 Einen Gegenstand erforschen: Der Klettverschluss	4 Methode: Einen Gegenstand erforschen → S. 76–77	«Eine sensationelle Schweizer Erfindung» (0880-2) Schweizer Filmwochenschau vom 21. August 1959 https://memobase.ch/de/object/bar-001-SFW_0880-2	Erfindung des Klettverschlusses durch den Waadtländer Georges de Mestral	1	2, 3	4 
KV 6 Stewardess – ein neuer Frauenberuf	5 Die ausgeschlossene Mehrheit → S. 78–79; VT1–VT3	«Wie wird man Stewardess?» (1290-2) Schweizer Filmwochenschau vom 15. Dezember 1967 https://memobase.ch/de/object/bar-001-SFW_1290-2	Stewardess: Möglichkeit zur Emanzipation mit von Männern vorgegebenen Grenzen	3, 4  5 	1, 2	3, 4 
KV 7 Die Zauberformel von 1959	6 Stabil oder erstarrt? → S. 80–81; VT1	«Sondernummer: Die Schweiz erhält vier neue Bundesräte» (0898-1) Schweizer Filmwochenschau vom 25. Dezember 1959 https://memobase.ch/de/object/bar-001-SFW_0898-1	Bundesratswahl 1959 und die Entstehung der Zauberformel	(1, 2)	1–3, 5 	4, 5 

KV  8 Drei Kindergärten, drei Erziehungs- stile	8 Der Umbruch 1968–1975 → S. 84–85; D2 (VT2)	«Kindergarten: Freiheit oder Ordnung?» (1439-1) Schweizer Filmwochenschau vom 25. Dezember 1970 https://memobase.ch/de/ object/bar-001-SFW_1439-1	Erziehung im Kindergarten: zwischen Laissez- faire und Disziplin	4	1–3	5 
KV  9 Vergangenheit erfahren	9 Methode: einen Zeitzeugen befragen → S. 86–87; Metho- denkasten	«GrossGeschichte – Verdingkinder» (8/8); SRF mySchool vom 13. Februar 2021 https://www.srf.ch/play/tv/ redirect/detail/e3a0cddb-7ab6- 4b9b-bd55-85c209f54bd2	Interview mit ehemaligem Ver- dingkind; KV  9 vertieft Methode Zeitzeu- geninterview KV  10 beinhal- tet thematische Auseinanderset- zung		1–2	3, 4 
KV  10 Aufwachsen als Verdingkind	10 Ist Wiedergut- machung möglich? → S. 88–89; VT1, Aufgabe 6			2, 3	1	
KV  11 Jura – ein neuer Kanton?	11 Spannungen im Innern → S. 90–91; VT1	«Gesucht: eine gerechte Lösung» (1606-1) Schweizer Filmwochenschau vom 17. Mai 1974 https://memobase.ch/de/ object/bar-001-SFW_1606-1	Zur Abstimmung in den sieben jurassischen Amtsbezirken vom 23.6.1974 über die Bildung des Kantons Jura	1	2–4	5 
KV  12 Eine neuartige Uhr	12 Die Informa- tionsgesellschaft → S. 92–93; VT1, Leadtext, Q3, Aufgabe 5	«Aktive Uhren-Forschung» (1138-2) Schweizer Filmwochenschau vom 13. November 1964 https://memobase.ch/de/ object/bar-001-SFW_1138-2	Forschung und Entwicklung von elektronischen Uhren	1, 4, 5 	2, 5 	3
KV  13 Die erste Abstim- mung zu Europa	13 Die Schweiz in einer offenen Welt → S. 94–95; ET, VT2	«Die Schweiz und die EWG» (1531-1) Schweizer Filmwochenschau vom 10. November 1972 https://memobase.ch/de/ object/bar-001-SFW_1531-1	Pro und kontra Freihandels- abkommen, Abstimmung vom 3.12.1972		1, 2	3, 4
KV  14 Gastarbeiter oder Fremdarbeiter?	14 «... und es kommen Menschen» → S. 96–97; VT1	«Fremdarbeiter» (1398-2) Schweizer Filmwochenschau vom 20. Februar 1970 https://memobase.ch/de/ object/bar-001-SFW_1398-2	Situation der Saisoniers sowie Auseinanderset- zung mit Begriff- lichkeiten	2c 	1, 3	2, 4
KV  15 Die Rückwanderer aus dem Osten	15 Rundblick: diesseits und jen- seits der Grenzen → S. 98–99	«Die Hilfe der Heimat» (0266-3) Schweizer Filmwochenschau vom 14. Dezember 1945 https://memobase.ch/de/ object/bar-001-SFW_0266-3	Rückwanderung von Ausland- schweizerinnen und Ausland- schweizern nach dem Zweiten Weltkrieg	2	1, 3	4
KV  16 Einmal Ferien auf Mallorca!	16 Die Schweiz heute – und morgen? → S. 100–101; VT1–VT3	«1000 Franken im Monat – und die Ferien?» (1648-1) Schweizer Filmwochenschau vom 7. März 1975 https://memobase.ch/de/ object/bar-001-SFW_1648-1	Glücksketten- Aktion für bedürf- tige Seniorinnen und Senioren	3	1, 5	2, 4

*Die Ziffern bezeichnen die Aufgaben auf der Kopiervorlage, mit denen das jeweilige Unterrichtsziel bearbeitet wird.