|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Jahresplanung Band 8** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | | | |
|  | Mit den vorgeschlagenen Richtzeiten sind ca. 132 der 148 Deutschlektionen abgedeckt (netto 37 SW à 4 L; 2 Wochen für schulische Sonderveranstaltungen sind ausgespart). Somit stehen für die vertiefende Arbeit an den einzelnen Themen oder für weitere Vorhaben (Lektüre, Leseprojekte, Schreibanlässe usw.) ca. 28 L zur Verfügung. Die Reihenfolge der Inhalte (Themenbereiche / Kapitel) ist als flexible Auswahl gedacht. | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | | |  | | |  | | | Verteilung auf die Unterrichtsblöcke zwischen den einzelnen Ferien | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | |  | | |  | | **Zeitraum** | | | | | | | | **Woche 1-6 (7)** | | | | | | | | | | | | | **Woche 7 (8)-16** | | | | | | | | | | | | | | | | **Woche 17-20** | | | | | | | | | | **Woche 21-28** | | | | | | | | | | | | | **Woche 29-38** | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | |  | | |  | | abgedeckte L | | | | | | | | 20 von 24 | | | | | | | | | | | | | 30 von 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 16 von 16 | | | | | | | | | | 30 von 32 | | | | | | | | | | | | | 36 von 40 | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | |  | | |  | | verfügbare L | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| **Schulwochen** | | Themenbereiche/Kapitel | | SB | | AH | | | | AB | | | | Audio- CD | | BB | | Hören | | | Sprechen | | | | Lesen | | | Schreiben | | Sprachwissen | | | | Literatur | | Sprachlernziele | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Richtzeit | | |
| Gram. | | RS | |
| **1. - 6. (7.) (6-7 Wochen)** | | ○ Potpourri | | 4-5 | |  | | | |  | | | |  | | 12-13 | | x | | | x | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | - Einen Überblick über das Sprachbuch gewinnen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| ○ Mirjam Pressler | | 6-13 | | 6-16 | | 6-17 | | 1-7 | | | | 2 | | 14-36 | | x | | | x | | | | x | | | x | |  | |  | | x | | - Einem Audio-Interview Informationen über die Bedeutung des Lesens entnehmen - Sich in eine Figur versetzen - Verdichtete Aussagen schreiben, Gedanken und Gefühle in eigene Worte fassen - Sich in schwierigen Situationen angemessen ausdrücken - Über die Wirkung der eigenen Worte und über das eigene Schreiben nachdenken - Methoden für Schreibideen kennen lernen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | | |
| ○ Rechtschreibung: Rechtschreibung gestern und heute | | 90-91 | | 113-115 | | 106-108 | | 65 | | 69 | |  | | 161-162 | |  | | |  | | | | x | | |  | |  | | x | |  | | - Einen Sachtext mithilfe von Notizen auf Post-it-Zetteln bearbeiten - Über Rechtschreib-Vereinfachungen nachdenken | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| ○ z. B. Miniatur «Dialekte» | | 76-77 | |  | | | | 46-47 | | | | 11-21 | | 138-139 | | x | | | x | | | | x | | |  | | x | |  | |  | | - Über Schweizer Dialekte nachdenken und sie miteinander vergleichen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| ○ Grammatik: hoy, heute, oggi - von Geschwistern und anderen Verwandten | | 102-103 | | 133-136 | | 130-133 | |  | |  | |  | | 186-187 | |  | | |  | | | | x | | |  | | x | |  | |  | | - Grafiken und Sachtexten gezielt Informationen entnehmen - Über verschiedene Sprachen nachdenken | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| Herbstferien | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7. (8.) - 16. (9-10 Wochen)** | | ○ Schreibtraining «Motivation für einen Beruf» | | 14-15 | | 17-28 | | 18-27 | | 9-10 | | 8-9,11 | |  | | 37-44 | |  | | |  | | | |  | | | x | |  | |  | |  | | - Merkmale eines Bewerbungsschreibens kennen lernen - Ein Bewerbungsschreiben verfassen, Stärken und Motivation ausdrücken | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | |
| ○ Rechtschreibung: An der eigenen Rechtschreibung arbeiten | | 92-93 | | 116-117 | | 109-110 | |  | | | | 22 | | 163 | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | | x | |  | | - Über die Auffälligkeit von Rechtschreibfehlern nachdenken - Über das Erlernen der Rechtschreibung nachdenken | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| ○ Bibliotheken | | 18-25 | | 29-38 | | 28-37 | | 12 | | | |  | | 45-54 | |  | | | x | | | | x | | | x | |  | |  | |  | | - Einem Interview Wichtiges über die Stiftsbibliothek St. Gallen entnehmen - Wortbedeutungen klären mithilfe neu erlernter Techniken - Einem Sachtext über die Kantonsbibliothek Thurgau Wesentliches entnehmen - Zu einem Porträt passende Fragen formulieren - Ein Interview durchführen und einen Bericht bzw. ein Porträt schreiben | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | |
| ○ z.B. Miniatur «Wortschatz» | | 80-81 | |  | | | | 53 | | | |  | | 141 | |  | | |  | | | | x | | | x | | x | |  | |  | | - Über die Herkunft von Wörtern nachdenken - Wörterherkunft recherchieren und Wortgeschichten erfinden | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| ○ Grammatik: Neue Wörter bilden | | 104-105 | | 137-141 | | 134-138 | |  | | | |  | | 188 | |  | | |  | | | |  | | |  | | x | |  | |  | | - Über das ständige Neuerfinden von Wörtern nachdenken - Möglichkeiten kennen lernen, wie neue Wörter im Deutschen erfunden werden | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| ○ Schreibtraining «Notizen machen» | | 26-27 | | 39-50 | | 38-48 | | 13-15 | | 14-16 | | 4-6 | | 55-62 | | x | | |  | | | |  | | | x | |  | |  | |  | | - Notizen als situations- und personenbezogen erkennen - Beim Zuhören Notizen machen und Qualität der Notizen einschätzen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | |
| ○ Rechtschreibung: Rechtschreibregeln und -proben nutzen | | 94-95 | | 118-122 | | 111-119 | | 59-60, 63-64 | | 61 | |  | | 164-165 | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | | x | |  | | - Rechtschreibregeln und -proben kennen und auf Zweifelsfälle anwenden - Über die Anwendung der Proben nachdenken | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| ○ z.B. Miniatur «Kunst aufräumen» | | 84-85 | |  | | | |  | |  | |  | | 144 | |  | | | x | | | | x | | |  | |  | |  | | x | | - Ein Gedicht nach eigenen Kriterien ordnen und umschreiben - Ein Gedicht stimmlich abgestimmt auf den Inhalt vorlesen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| Weihnachtsferien | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17. - 20. (4 Wochen)** | | ○ Suchen und finden im Internet | | 28-33 | | 51-60 | | 49-59 | | 17-18, 20-21, 23-24, 26-27 | | 17, 19-20, 22-23, 25-27 | |  | | 63-70 | |  | | |  | | | | x | | |  | |  | |  | |  | | - Einem Text Informationen über das Sammeln von Wissen entnehmen - Durch Schnelllesetechnik Wesentliches in längeren Texten finden - Texten Informationen über Suchmaschinen und Wikipedia entnehmen - Suchstrategien fürs Internet ausbauen - Qualität von Websites und Internettexten einschätzen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | |
| ○ z.B. Miniatur «Ballade» | | 88-89 | |  | | | | 58 | |  | | 10 | | 146-147 | | x | | | x | | | |  | | |  | |  | |  | | x | | - Die Wirkung einer gut gesprochenen Ballade erleben | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| ○ Grammatik: Wörter sortieren | | 106-107 | | 142-145 | | 139-142 | | 72 | | 73 | |  | | 189-190 | |  | | |  | | | |  | | |  | | x | |  | |  | | - Wörter den fünf Wortarten zuordnen / Untergruppen der Partikeln benennen / Sätze mit passenden Konjunktionen verbinden | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | |
| Sportferien | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **21. - 28. (8 Wochen)** | | ○ z. B. Miniatur «3-Minuten-Präsentation» | | 86-87 | |  | | | |  | | | | 57 | | 145 | | x | | | x | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | - Die wichtigsten Schritte für packende Kurzpräsentationen kennen - Mithilfe von Kriterien Feedback zu Präsentationen geben | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| ○ Präsentieren und sich vorstellen | | 36-41 | | 61-71 | | 60-70 | |  | | | |  | | 71-78 | |  | | | x | | | | x | | |  | |  | |  | |  | | - Einem Interview Informationen über Nervositätsbekämpfung entnehmen - Wissenswertes über Auftrittskompetenz erfahren - Einem Sachtext Tipps fürs Bewerbungsgespräch entnehmen - In einem Rollenspiel Tipps fürs Bewerbungsgespräch umsetzen - In kurzen Übungen das freie Sprechen üben | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | |
| ○ Rechtschreibung: Hilfsmittel zur Korrektur von Texten nutzen | | 96-97 | | 123-126 | | 120-123 | | 60 | | 62 | |  | | 166 | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | | x | |  | | - Passende Strategien zur Textkorrektur anwenden - Wichtige Hilfsmittel einsetzen und über deren Nutzen nachdenken | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| ○ z. B. Miniatur «Argumentieren» | | 82-83 | |  | | | | 54-56 | | | |  | | 142-143 | |  | | | x | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | - Mit These, Argument, Beispiel und Folgerung überzeugend argumentieren | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| ○ Debattieren | | 42-43 | | 72-79 | | 71-79 | | 28-31 | | 32 | |  | | 79-87 | |  | | | x | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | - Bei einer Debatte um die Regeln wissen - In einer Eröffnungsrede Standpunkt darlegen und argumentieren | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | |
| ○ Rechtschreibung: Die Grossschreibung der Nomen | | 98-99 | | 127-128 | | 124-126 | | 66-67 | | | |  | | 167-168 | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | | x | |  | | - Signalwörter für die Grossschreibung der Nomen nutzen - Nominalisierte Verben und Adjektive erkennen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| ○ Schriften und Zeichen | | 44-49 | | 80-86 | | 80-86 | | 33 | | | |  | | 88-96 | |  | | |  | | | | x | | |  | | x | |  | |  | | - Einem Sachtext Informationen über verschiedene Arten von Zeichen entnehmen - Die verschiedenen Zeichen-Arten vergleichend und übersichtlich darstellen - Einem Stadtplan wesentliche Informationen entnehmen und eine Stadttour planen - Schriftgestaltung und Legenden für das Verstehen von Karten nutzen - Symbole und Piktogramme richtig deuten | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | |
| Frühlingsferien | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **29. - 38. (10 Wochen)** | | ○ Grammatik: Satzglieder formal bestimmen | | 108-109 | | 146-150 | | 143-146 | | 74-75 | | | |  | | 191-192 | |  | | |  | | | |  | | |  | | x | |  | |  | | - Satzglieder festlegen mithilfe von Verbenfächer und Verschiebeprobe - Satzglieder in einfachen Sätzen benennen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| ○ z. B. Miniatur «Dramatische Texte» | | 74-75 | |  | |  | |  | |  | |  | | 137 | | x | | | x | | | | x | | |  | |  | |  | | x | | - Mit verteilten Rollen kurze, dramatische Texte vorlesen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| ○ Projekte dokumentieren | | 52-59 | | 87-96 | | 87-94 | | 34, 36 | | 34-36 | | 3 | | 97-107 | |  | | | x | | | | x | | | x | |  | |  | |  | | - Die Schritte eines Projektablaufs kennen und im Projektjournal dokumentieren - Ein Interview führen und so Informationen über einen Beruf beschaffen - Interviewnotizen machen - Wichtige Kriterien für Infoplakate kennen und beurteilend anwenden - Wesentliche Informationen über einen Beruf auf einem Plakat darstellen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | |
| ○ Grammatik: Direkte und indirekte Rede - Verben des Sagens und Meinens | | 110 | | 151-153 | | 147-150 | |  | | | |  | | 193-194 | |  | | |  | | | |  | | |  | | x | |  | |  | | - Begriffe «direkte Rede» und «indirekte Rede» kennen lernen - Verben des Sagens und Meinens einsetzen - Modus als grammatische Verbeigenschaft kennen lernen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| ○ Grammatik: Konjunktiv II - ein Modus des Verbs (E) | | 111 | |  | | 151-153 | |  | | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | x | |  | |  | | - Form und Gebrauch kennen und über Wirkung des Konjunktivs II nachdenken | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ Rechtschreibung: Kommasetzung | | 100-101 | | 129-132 | | 127-129 | | 68 | | 71 | |  | | 169 | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | | x | |  | | - Kommas in Reihungen und zwischen Verbgruppen setzen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| ○ Lesen und imaginieren | | 60-67 | | 97-104 | | 95-102 | | 37-38 | | | | 7-9 | | 108-122 | | x | | | x | | | | x | | | x | |  | |  | | x | | - Sich auf eine Gedankenreise begeben und imaginieren - Sich in eine literarische Figur hineinversetzen - Die eigenen Eindrücke mit jenen einer literarischen Figur vergleichen - Beim Lesen eigene Vermutungen anstellen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | |
| ○ z.B. Miniatur «Erzählpartitur» | | 78-79 | |  | | | | 48-52 | | | |  | | 140 | |  | | | x | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | - Geschichten erzählen mithilfe von Figuren-, Situations- und Ereigniskarten - Strategie fürs Geschichtenentwickeln kennen lernen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| ○ Schreibprojekt «Klassenroman» | | 68-71 | | 105-112 | | 103-105 | | 39b, 41, 43-44 | | 39a, 40, 42-45 | |  | | 123-132 | |  | | |  | | | |  | | | x | |  | |  | |  | | - Mithilfe eines Geschichtenbogens einen gemeinsamen Klassenroman planen - Einen zu anderen Teilen einer Geschichte passenden Teil schreiben | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | |
| Sommerferien | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Legende / Hinweise** | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  | | Die Kapitel «Mirjam Pressler», «Schreibtraining <Motivation für einen Beruf>», «Bibliotheken», «Schreibtraining <Notizen machen>», «Suchen und finden im Internet», «Präsentieren und sich vorstellen», «Debattieren», «Schriften und Zeichen», «Projekte dokumentieren», «Lesen und imaginieren» sowie «Schreibprojekt <Klassenroman>» können im klassenübergreifenden Unterricht eingesetzt werden, da sie differenzierte Aufgabenstellungen anbieten. Ist die Zeit knapp, empfiehlt es sich, eher ein Kapitel wegzulassen als mehrere oberflächlich zu behandeln. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | Das Kapitel «Grammatik» wird über das Schuljahr verteilt. Bisher behandelte Grammatikthemen werden vertieft und geübt. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |
|  | | |  | | | | Die Miniaturen können im klassenübergreifenden Unterricht eingesetzt werden, da sie differenzierte Aufgabenstellungen anbieten. Die Miniaturen brauchen für die Inszenierung Zeit. Sie sind in sich geschlossene Angebote für Pufferzeiten. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | Das Kapitel «Rechtschreibung» wird über das Schuljahr verteilt. Dabei werden das Trainieren von Lern- und Regelwärtern sowie das individuelle Training als Daueraufgabe während des ganzen Schuljahrs immer wieder aufgenommen. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | (Arbeitsheft / Arbeitsblatt) Grundansprüche | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | (Arbeitsheft / Arbeitsblatt) Erweiterte Ansprüche | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Weitere isolierte Übungen zu Rechtschreibung, Grammatik und Deutsch als Zweitsprache finden sich im separaten «Rechtschreib- und Grammatiktraining». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |