

«Die Sprachstarken» für Kinder mit DaZ

Ein Überblick für DaZ-
Dozierende und -Lehrpersonen



Unterstützungsangebot für Kinder mit DaZ

- DaZ-Handreichungen für Band 2–6 mit spezifischen Materialien zur Unterstützung
- Zudem weitere Angebote aus den Bänden vom Kindergarten bis zur 6. Klasse:
 - Audios zur Vorentlastung
 - Arbeitsblattgenerator
 - Interaktive Übungen
 - Erklärvideos
 - Lesebüchlein
 - Kartei- und Bild-Wort-Karten
 - Vertonte Bilder

DaZ- Handreichungen

- Tipps und Hinweise
- Editierbare Arbeitsblätter
- Wortschatztraining



Die neuen DaZ-Handreichungen



DaZ-Handreichung



- Zusätzliches Material für DaZ-Lernende
- Mehr Tipps für die Lehrperson:
zur einfachen parallelen Verwendung
- DaZ-Arbeitsblätter als
anpassbare Word-Dateien

[Webinar-Aufzeichnung](#)

DaZ-Handreichung: Doppelseite

Astrid Lindgren

Die Geschichten von Astrid Lindgren sind so universell, dass sie in vielen, ganz unterschiedlichen Ländern bekannt sind. Das Kapitel ist textintensiv, weshalb hier die Arbeit mit den AO und den Zusammenfassungen für das Globalverständnis besonders wichtig ist, um das Textverstehen zu unterstützen. Für die DaZ-SuS ist es zentral, dass das Globalverständnis gesichert ist, bevor sie sich im AH genauer mit den Texten auseinandersetzen. Das Kapitel bietet vielfältige Gelegenheiten für die DaZ-SuS, den Formulieringswortschatz zu erweitern. Wertvoll für dessen Aneignung sind neben individuellen Formulierungen durch die LP auch schriftlich zur Verfügung gestellte Redemittel und Scaffolds.

Astrid Lindgren

SB S. 4-5, UC 1



- Die SuS können von bekannten Figuren und Geschichten erzählen.

- 1-5
- DaZ-AB 2
- DaZ-AB 3

Sprachbuch Seite 4 und 5: Astrid Lindgren

Fokussort
die Figuren

EINSTIEG

Wie in UC 1 beschrieben, den AO 1 hören, der die SuS ins Kapitel einführt.

ERARBEITUNG

- Aufgabe 1: Jene SuS, welche die Geschichten von Astrid Lindgren noch nicht kennen, können vorgängig DaZ-AB 2 lösen. Hierbei lernen sie die Namen der Figuren kennen und erfahren, um was es in den Geschichten geht. Alternativ kann der Auftrag geöffnet werden, indem die SuS ohne Vorwissen das Bild beschreiben und sagen, was ihnen auffällt. Im Austausch mit den anderen Kindern erfahren sie dann mehr über die Figuren und Geschichten von Astrid Lindgren.

DaZ-AB 2

Astrid Lindgren

- Die LP stellt für das Gespräch die Redemittel von DaZ-AB 3 zur Verfügung. Das vorgegebene sprachliche Gerüst erleichtert es den DaZ-SuS, sich auf den Inhalt zu konzentrieren und sich in der Austauschrunde einzubringen. Weiterführende Hinweise zum Umgang mit Redemitteln finden sich im Abschnitt «Sprechen» auf Seite 9.
- Je nach Land sind die Hauptfiguren unter anderen Namen bekannt, zum Beispiel heisst Pippi Langstrumpf in Frankreich Rifi Brindacier oder in Island Lína Langsokkur. Jene DaZ-SuS, welche eine Geschichte von Astrid Lindgren in ihren Erstsprachen kennen, können hier ihr Wissen einbringen und den Austausch in der Klasse bereichern. Mehr zum Thema Berücksichtigung der Erstsprachen findet sich auf Seite 6.
- Aufgabe 2: Bevor die Audios gehört werden, ist es wichtig, mit den DaZ-SuS jeweils die nachfolgenden Zusammenfassungen der Audios zu besprechen. Dies kann in der Klasse geschehen. Die Zusammenfassungen helfen den DaZ-SuS, den Inhalt besser zu erfassen. Hier geht es nicht darum, jedes einzelne Wort zu verstehen. Infos dazu finden sich in den allgemeinen Hinweisen im Abschnitt «Hören und Lesen» auf Seite 8. Für den Austausch kann die LP die Redemittel von DaZ-AB 3 zur Verfügung stellen.



DaZ-AB 3 a-e

Zusammenfassungen für das Globalverständnis:

- Audio 1 – Michel aus Lönnberga:** Michel lebt auf einem Bauernhof in Schweden. Er ist fünf Jahre alt und hat blaue Augen und blonde Haare. Obwohl er sehr nett aussieht, ist er wild und treibt gerne Unfug.
- Audio 2 – Karlsson vom Dach:** Karlsson ist ein Junge, der fliegen kann. Auf dem Bauch hat er einen Knopf. Auf dem Rücken hat er einen Motor. Wenn er am Knopf dreht, startet der Motor und nach einer Weile hebt Karlsson ab.
- Audio 3 – Pippi Langstrumpf:** Pippi wohnt in einem Haus, zusammen mit einem Affchen und einem Pferd, das auf der Veranda lebt. Es ist niemand da, der ihr sagt, wann sie ins Bett gehen muss. Deshalb sagt sie es sich selbst. Pippi hat zwei Freunde: Tommi und Annika. Sie sind gerade bei Pippi zu Besuch. In der Küche wirft Pippi drei Eier in die Luft. Ein Ei fällt ihr auf den Kopf. Die anderen beiden Eier landen in der Pfanne.
- Audio 4 – Ronja Räubertochter:** Ronja und Birk wandern früh am Morgen durch den Wald. Es ist Frühling und die Natur ist wild und wunderschön. Dann erreichen sie die Höhle, in der sie wohnen. Dort ist alles wie früher. Es hat einen Fluss in der Nähe und viele Bäume. Ronja freut sich und schreit einen lauten Frühlingschrei.
- Audio 5 – Kalle Blomquist:** Andres kommt laut atmend und schwitzend zur Tür rein. Kalle beobachtet ihn. Es ist klar, dass Andres gerannt sein muss. Als richtiger Detektiv hat Kalle eine Pfeife. Jetzt aber versteckt Kalle seine Pfeife, weil es ihm peinlich ist, dass er keinen Tabak hat und er nicht richtig rauchen kann. Andres schlägt vor, nach draussen zu gehen. Kalle ist einverstanden. Er wollte sowieso nochmals die Strasse beobachten und sehen, ob etwas Verdächtiges passiert. Von der Polizei hält Kalle nämlich nicht viel. Deshalb möchte er lieber nachsehen. Andres und Kalle rennen schnell und mit grosser Lautstärke die Treppe nach draussen.

Zusammenfassung von
Audios für das
Globalverständnis

Lernziele

Hinweis zu Advance
Organizer (= Audio
zur Vorentlastung)

Fokuswörter

Spezifische
Arbeitsblätter

DaZ-Handreichung: editierbare Arbeitsblätter

The screenshot shows a digital interface for DaZ (German as a Second Language) materials. On the left is a sidebar with two main sections: 'Beurteilungsbögen (23)' and 'DaZ-Arbeitsblätter (44)'. The 'DaZ-Arbeitsblätter' section is expanded, showing a list of 21 worksheets, each with a 'W' icon and a title. Below this is the 'Unterrichts-Cockpit (40)' section. The main content area on the right displays a specific worksheet titled 'Ein Brief in der Geburtstagstorte' with the subtitle 'Zusammenfassungen für das Globalverständnis'. The worksheet content includes a section for 'Sprachbuch Seite 24 und 25:' with a text paragraph and an illustration of a birthday cake, and another section for 'Arbeitsheft Seite 27 bis 32:' with a text paragraph and a blank box for writing. The interface also features a top navigation bar with icons for a menu and search, and a bottom status bar with copyright information and accessibility features.

Beurteilungsbögen (23)

DaZ-Arbeitsblätter (44)

- 10 Wie ich mich fühle
- 11 Zuhören wie Momo
- 12 Die Geschichtenerzählerin Ivana Rakova
- 13 Fokuswörter
- 14 Ein Brief in der Geburtstagstorte
- 15 Redemittel
- 16 Die Briefjagd
- 17 Fokuswörter
- 18 Redemittel
- 19 Spannend? Fragen zu den Hörtexten
- 20 Gemeinsam Geschichten erfinden
- 21 Interview mit Klaus-Peter Wolf

Unterrichts-Cockpit (40)

© Klett und Balmer AG

Die Sprachstarken 3 – DaZ
Sags mit einem Brief

LESEN,
HÖREN

Ein Brief in der Geburtstagstorte

Zusammenfassungen für das Globalverständnis

Sprachbuch Seite 24 und 25:

Die Zwillinge Alessia und Nico haben Geburtstag. Statt der gewohnten Geschenke steht nur eine Torte auf dem Tisch. Ein Briefumschlag liegt neben der Torte. In diesem Brief schreiben Vater und Mutter, dass Alessia und Nico ihre Geschenke selbst suchen müssen. Den Weg zu den Geschenken finden sie, indem sie das Rätsel im Brief lösen.

Arbeitsheft Seite 27 bis 32:

Der Weg zu den Geschenken führt Alessia und Nico zuerst in den Heizungsraum. Dort erwartet sie ein weiteres Rätsel. Die Lösung dieses Rätsels führt Nico zum Fußballplatz und Alessia zum Ponyhof. Zuletzt trifft sich die ganze Familie bei

und die beiden Kinder finden dort ihre Geburtstagsgeschenke.

Wörter Deutsch (Deutschland) Textvorhersagen: ein Barrierefreiheit: Untersuchen

DaZ-Arbeitsblätter

- DaZ-spezifische Alternativen zu Seiten im AH
- Vorbereitung für Textbearbeitungen oder Schreibaufgaben
- Zusatzaufgaben, die einen Lerninhalt DaZ-spezifisch thematisieren

DaZ-Handreichung: Fokuswörter und Redemittel

- Zu fast jedem SB-Kapitel: DaZ-AB «Fokuswörter» und «Redemittel»
- Wortschatzaufgaben zu Wörtern und Wendungen, welche für DaZ-SuS eine Herausforderung sein können

Die Sprachstarken 3 – DaZ
Sags mit einem Brief

WORTSCHATZ

Fokuswörter

Sprachbuch
Seite 24 und 25: erwarten, enttäuscht
Seite 28 und 29: grüssen, der Gruss

Arbeitsheft
Seite 28 und 32: die Botschaft
Seite 35: begründen
Seite 37: gestalten

1 Welche Begriffe passen zu die Botschaft?
Tausch dich mit einem anderen Kind aus. Begründe deine Wahl.

herausfordernd

probieren enttäuscht die Figur

die Information mitteilen

die Neuigkeit der Brief

das Gelenk

die Nachricht

informieren schnell der Konflikt

der Knopf benachrichtigen die Unterlage

© SB S. 24–29 © AHS. 27–37

17a

Die Sprachstarken 3 – DaZ
Sags mit einem Brief

WORTSCHATZ

2 Unterstreich das passende Wort.

a) Das Konzert wurde abgesagt. Wir waren sehr erwartet/enttäuscht.
b) Viola hat den Vortrag sehr interessant gestaltet/enttäuscht.
c) Weshalb hast du das so gemacht? Kannst du deinen Rechenweg erwarten/begründen?
d) Als ich meinen Nachbarn im Supermarkt traf, haben wir uns nett grüsst/enttäuscht.
e) Das Wetter war den ganzen Tag sonnig und mild. Dass es am Abend stürmen würde, hatte niemand gestaltet/erwartet.
f) Jesak mag es, zu basteln und zu zeichnen sowie Dinge zu gestalten/grüssen.
g) Leandro war mit dem Vorschlag nicht einverstanden. Er erklärte seine Gedanken den anderen und hat seine Meinung sehr gut gestaltet/begründet.
h) Dilara winkt/enttäuscht mit der Hand, um Arsema zu begrüßen.
i) Die Theateraufführung war ein grosser Erfolg. Alles lief wie erwartet/gestaltet.

3 Wähl von Aufgabe 2 vier Wörter aus, die du unterstrichen hast. Schreib je einen eigenen Satz auf die Linie. Der Satz soll zeigen, dass du das Wort verstanden hast.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

© SB S. 24–29 © AHS. 27–37

17b

Die Sprachstarken 3 – DaZ
Astrid Lindgren

HÖREN, SPRECHEN

Redemittel

Sprachbuch Seite 4 und 5: Erarbeitung

Das könnte ... sein.

Das ist vermutlich ...

Diese Figur sieht wie ... aus.

Ich kenne ...
Er/Sie heisst ...

Er/Sie wohnt/hat/ist/kann/ ...

Im Text steht ...,
daraus ist das wohl ...

Sprachbuch Seite 4 und 5: Aufgabe 2

Diese Geschichte kenne ich von/aus/dank ...

... hat mir diese Geschichte erzählt.

© SB S. 4–11

3a

Band Kindergarten und 1. Klasse

- Bild-Wort-Karten mit Soundstickern
- Tiger-Box für die phonologische Bewusstheit
- Leseleichte Lesebüchlein für erste Leseerfolge
- Digitale Lernwerkstätten mit über 400 vertonten Bildern



soundolino: Soundsticker zu den Bild-Wort-Karten



Wortschatztraining:

320 Begriffe der Bild-Wort-Karten mit Beispielsätzen

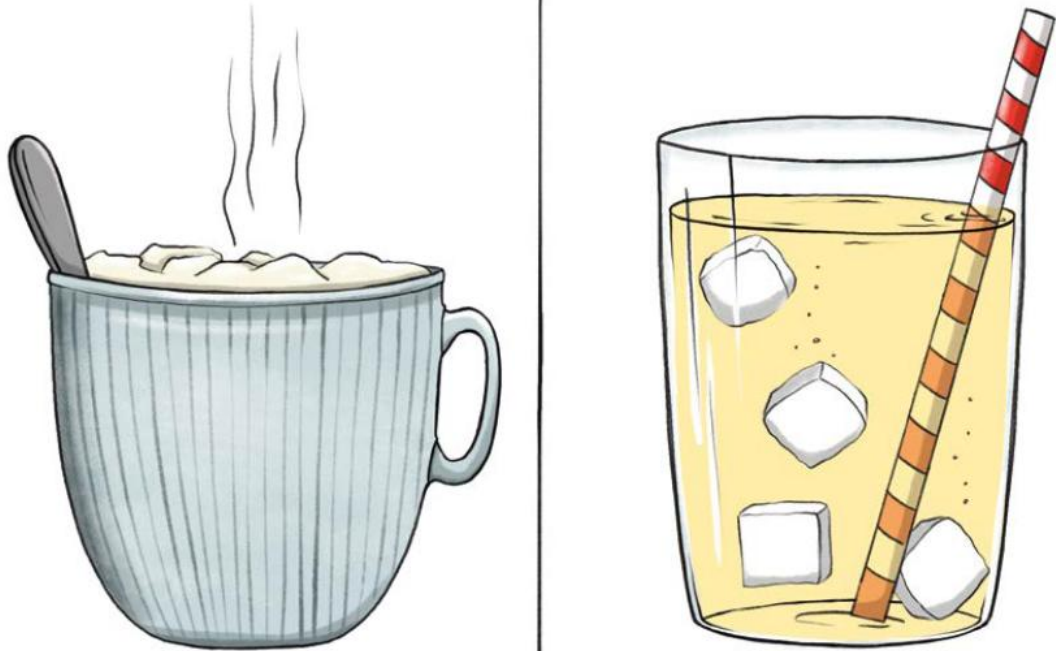
223.	der Pinsel	Mit dem Pinsel kann man malen.	283.	das Brot	Das Brot wird aus Mehl gebacken.
224.	Stopp sagen	Das Mädchen sagt laut «Stopp»!	284.	der Käse	Der Käse wird aus Milch gemacht.
225.	gross – klein	Der Storch ist gross. Der Spatz ist klein.	285.	die Milch	Die Milch kommt von der Kuh.
226.	die Kerze	Die Kerze brennt.	286.	der Salami	Der Salami ist eine Wurst.
227.	feiern	Die Kinder feiern ein Fest.	287.	der Einkaufszettel	Auf dem Einkaufszettel steht, was man einkaufen will.
228.	der Kuchen	Der Kuchen ist süß.	288.	der Schinken	Der Schinken ist aus Fleisch.
229.	lachen	Das Mädchen lacht.	289.	die Zuckerwatte	Die Zuckerwatte ist sehr süß.
230.	geben – nehmen	Ein Kind gibt seinen Apfel. Das andere nimmt den Apfel.	290.	die Brezel	Die Brezel hat eine besondere Form.
231.	weinen	Das Kind weint.	291.	die Buchstaben	Buchstaben kann man lesen und schreiben.
232.	sprechen	Die Kinder sprechen miteinander.	292.	die Erbsen	Die Erbsen sind rund.
233.	der Wald	Im Wald wachsen viele Bäume.	293.	die Butter	Die Butter wird aus Milch gemacht.
234.	die Vögel	Die Vögel sitzen auf dem Ast.	294.	kaufen	Der Mann kauft Blumen.
235.	der	Der Tannenzapfen ist braun.			

Die Hörinhalte folgen drei einfachen Prinzipien:

- ✓ Bildbezug – wo möglich, orientieren sich die Sätze direkt an der Illustration.
- ✓ Kontextualisierung – bei Bedarf wird das Wort allgemeiner beschrieben oder eingebettet.
- ✓ Klarheit – kurze, prägnante und gut strukturierte Sätze, die zum Nachsprechen motivieren.

[Zum Shop: «Die kleinen Sprachstarken»
soundolino mit 336 Wort- und Satzstickern zu den Bild-
Wort-Karten](#)

Bild-Wort-Karten



HEISS / WARM – KALT

heiss / warm – kalt

Thema: 2, 3, 6 ●●●●

Bild-Wort-Karten



MALEN

malen

Thema: 2, 5 ● ● ● ●

Bild-Wort-Karten



Das hat mir gefallen.

Redemittel

- Mir hat gefallen, dass ...
- Am besten gefallen hat mir, dass ...

Bild-Wort-Karten



Ich kann Lieder singen
und Verse sprechen.

Beobachten und beurteilen

- Singt das K Lieder?
- Spricht das K Verse nach?
- Kann das K Lieder und Verse szenisch umsetzen?

Sprechen, D.3.B.1

Literatur im Fokus, D.6.A.1.b, D.6.B.1.a, D.6.C.1.b.2

Sprachhandlungen: Vers nachsprechen, Lied singen,
Szenisch darstellen

Reflexion ● ● ● ●

Bild-Wort-Karten

[Webinar-Aufzeichnung](#)

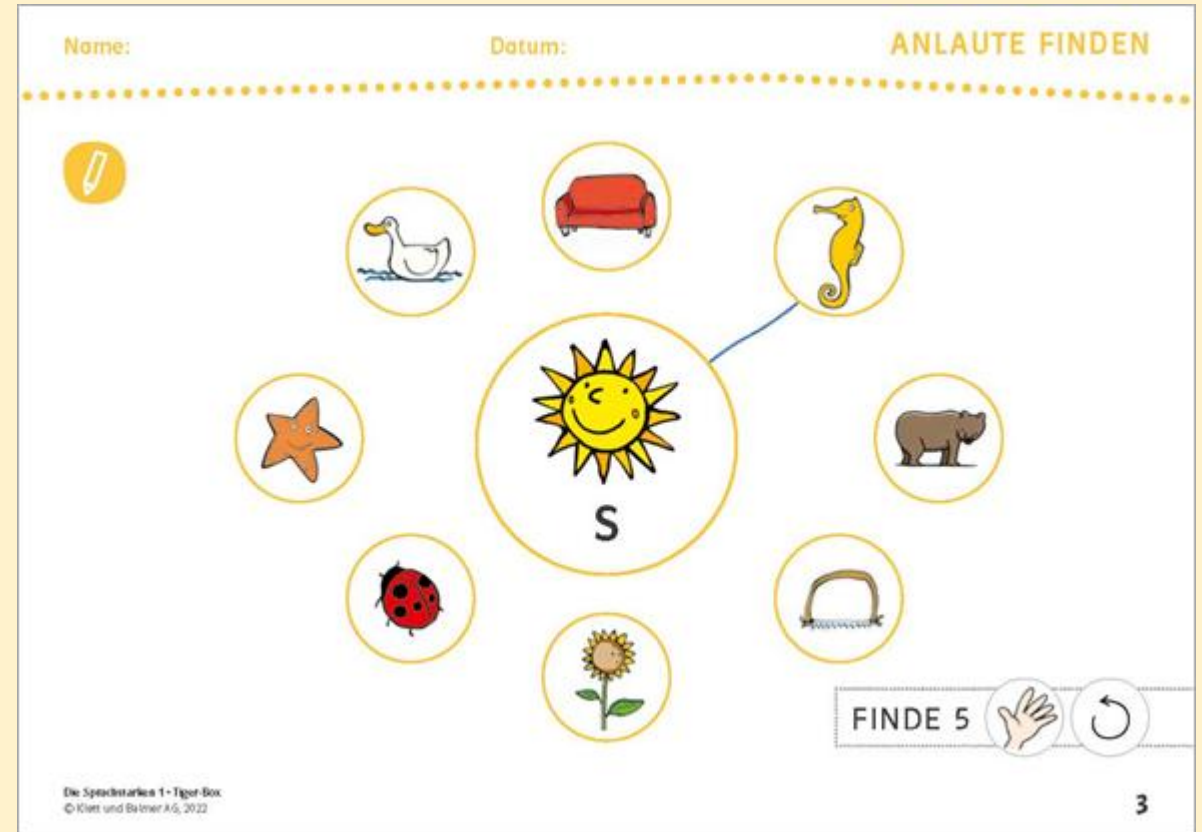
Förderung DaZ-Kinder



Die Sprachstarken 1
41:45 / 51:54

Klett und Balmer Verlag

Tiger-Box



- Tiger-Box – eine Übungskartei zur Entwicklung der phonologischen Bewusstheit
- 56 Karten

Leseleichte Lesebüchlein



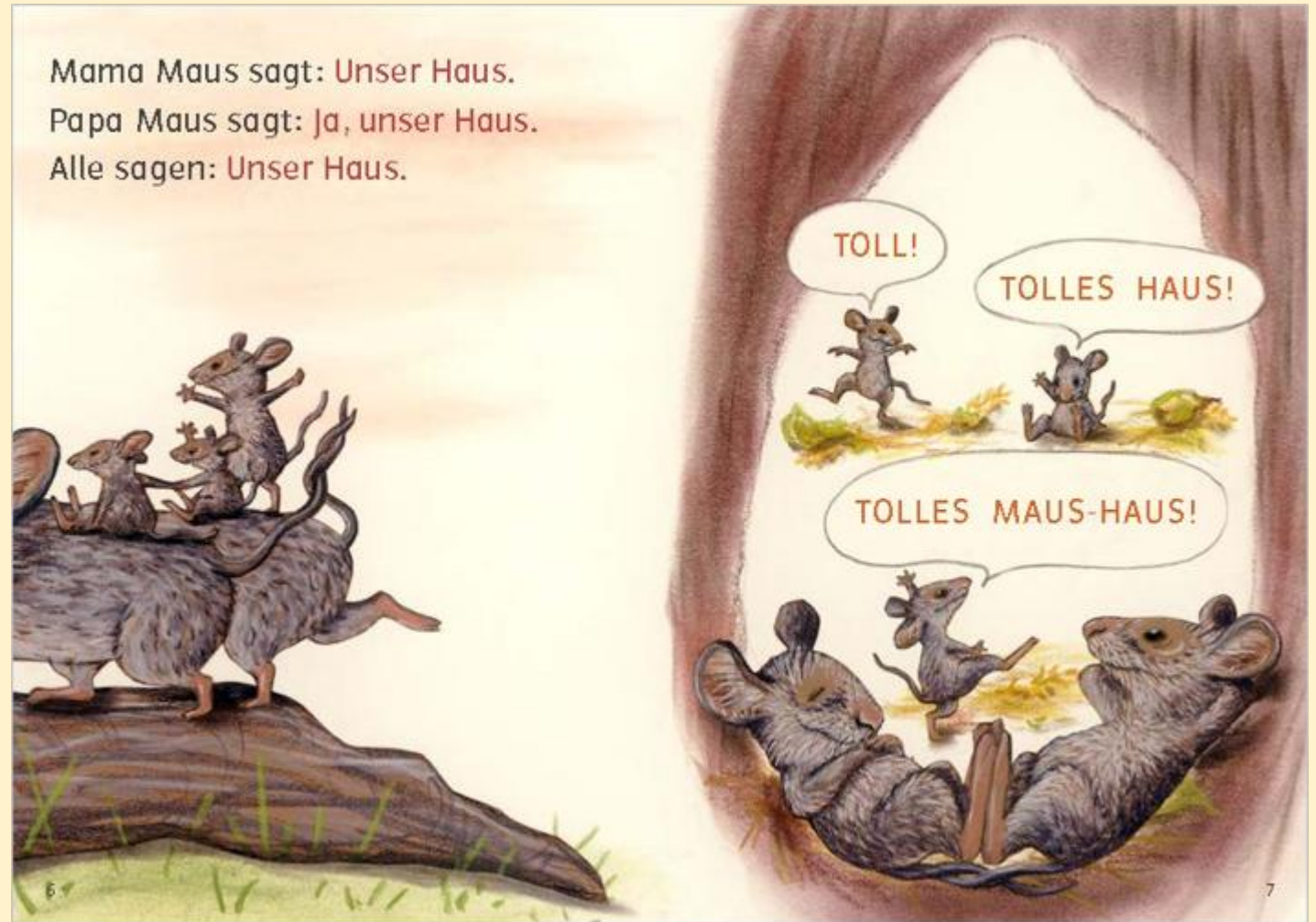
- 15 leseleichte Lesebüchlein in 1 Box
- 3 Schwierigkeitsgrade
- 1 Büchlein à 16 Seiten
- 1–2 Boxen pro Klasse

[Webinar-Aufzeichnung](#)

Leseleichte Lesebüchlein: Niveau 1



Leseleichte Lesebüchlein: Niveau 2

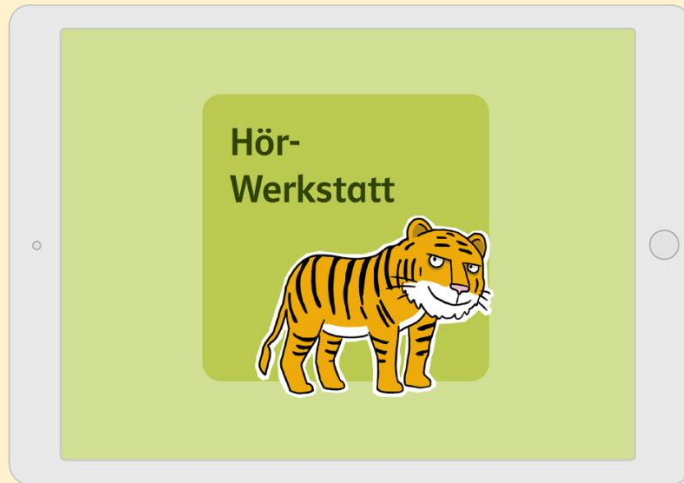


Leseleichte Lesebüchlein: Niveau 3



Digitale Lernwerkstätten

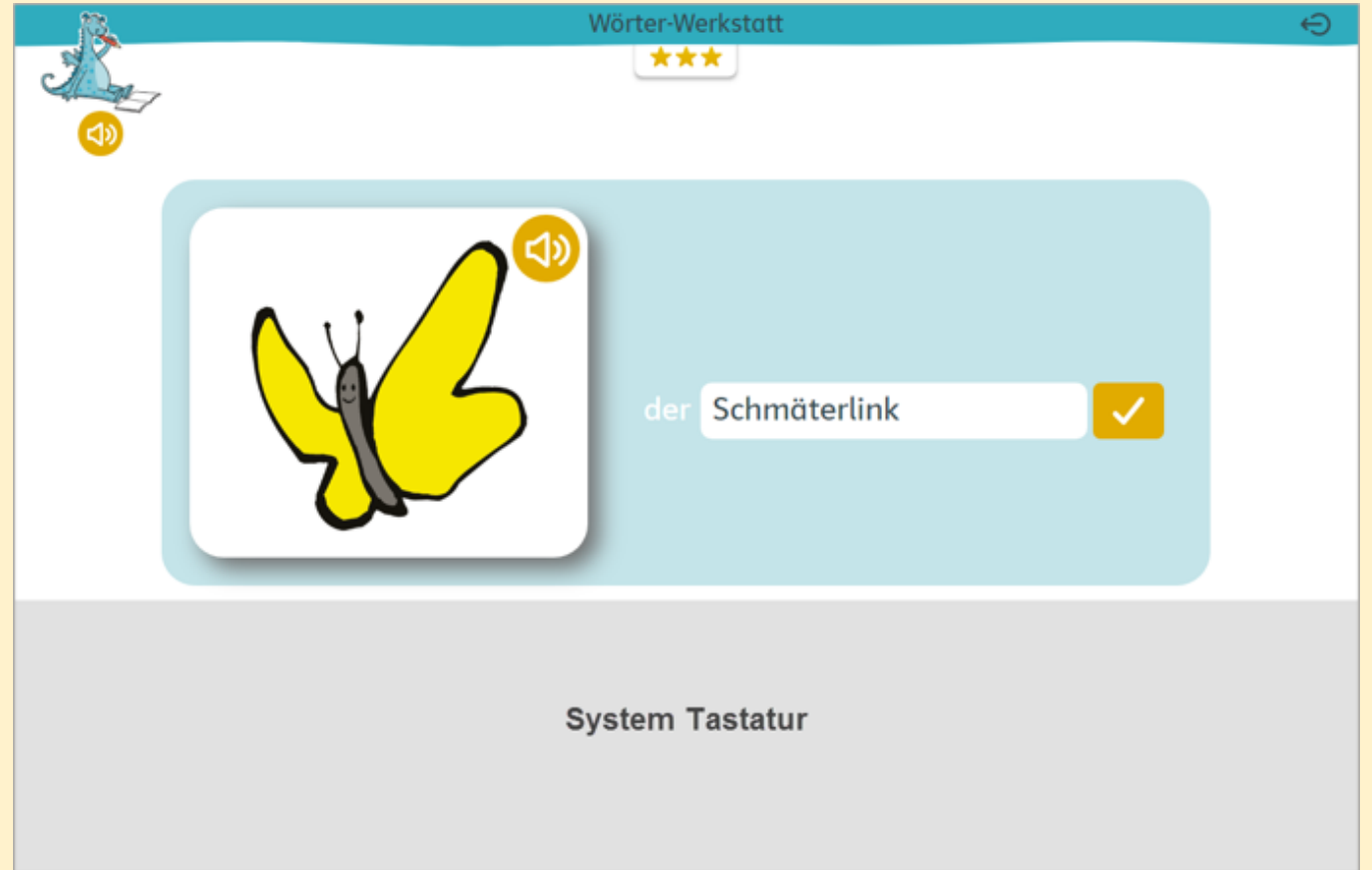
- Lernwerkstatt «Hören»
- Lernwerkstatt «Buchstaben»
- Lernwerkstatt «Wörter»



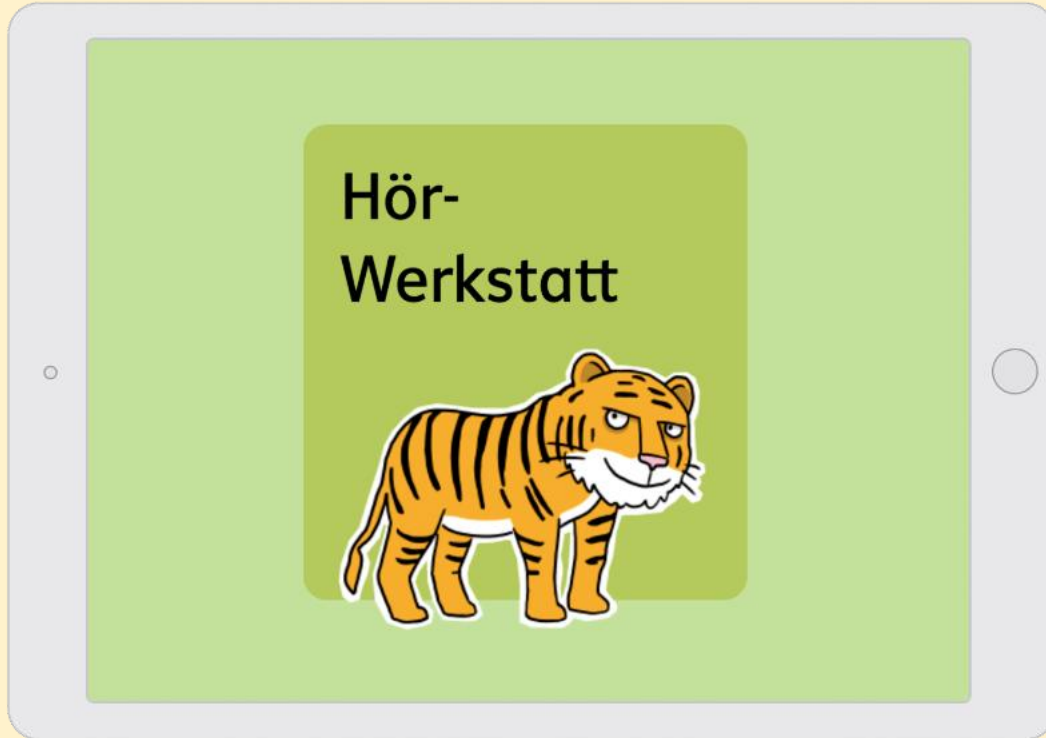
Digitale Lernwerkstatt «Wörter»



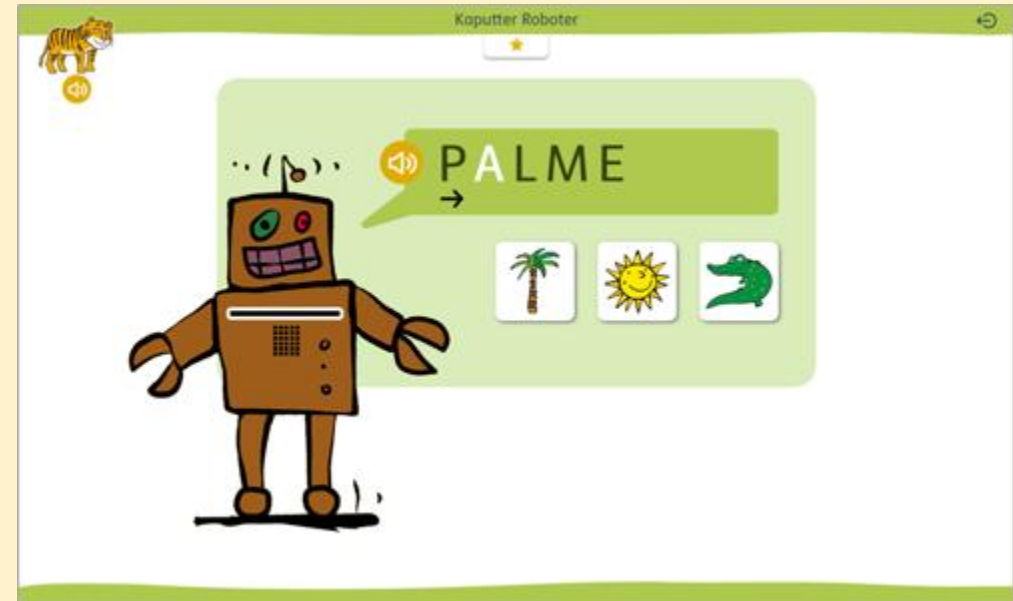
- Selbstständiges Üben von Modellwörtern
- Vom rein lautorientierten Schreiben hin zum orthografisch korrekten Schreiben



Digitale Lernwerkstatt «Hören»



- Schrift wird «hörbar»
- Alphabetisches Grundprinzip der Schrift
- Wörter, Silben, Einzellaute



Digitale Lernwerkstatt «Buchstaben»



Zu ihren Schreibversuchen erhalten die Kinder eine akustische Rückmeldung.



Band 2–6: Begleitband, Sprachbuch und Arbeitsheft

- Advance Organizer: Zur Vorentlastung
- Arbeitsblattgenerator: Arbeitsblätter mit DaZ-Eignung
- Interaktives Üben der Grammatik und Rechtschreibung
- Erklärvideos



Advance Organizer

Als Audio und im Unterrichts-Cockpit

Paul Maar
Zauberschloss, Elfe und Amulett

Die Sprachstarken 4

Hinweise zur Durchführung

Die SuS lernen auf dieser Doppelseite den Begriff «fantastische Geschichte» kennen, den sie auf Figuren (Sams, Elfe), Orte (Zauberschloss, Zauberschule), Gegenstände (Samspunkte, Ellixir, Amulett) und Handlungen (zaubern, verwandeln) anwenden. Diese einfache Begriffsbestimmung dient vor allem dazu, eigene fantastische Figuren zu erfinden und zu präsentieren und im weiteren Verlauf des Kapitels fantastische Geschichten zu schreiben.

EINSTIEG

Auf dieser Seite beschäftigst du dich mit fantastischen Figuren und ihren Geschichten. Du kannst dann deine Lieblingsfigur auswählen und lernst, wie du sie den anderen am besten vorstellst. Wenn du willst, kannst du auch das Buch vorstellen, in der deine fantastische Figur vorkommt. **AO 4**

Diese Doppelseite fokussiert fantastische Figuren. Paul Maars Geschichten sind reich an solchen Gestalten, die darin mitten in unserer Alltagswelt erscheinen. Die SuS schauen sich als kurzen Einstieg gruppenweise die Doppelseite an und erzählen sich gegenseitig, welche Figuren (oder welchen Typus) in der Galerie sie kennen: Hexe, Vampir, Troll etc. Auf dem Rollwagen stehen zudem viele fantastische Gegenstände bereit. Folgende Fragen können das Gespräch leiten: Welche Figur nutzt welchen Gegenstand? Was tut sie damit?

ERARBEITUNG

- Die SuS lesen in Gruppen die Erklärung zu fantastischen Geschichten. Sie besprechen anschließend die in Aufgabe 2 gestellten Fragen.
- Die Ergebnisse werden an der Tafel am besten in Tabellenform dargestellt: Welche Figuren passen zu welchen Orten und Gegenständen? Welche typischen Handlungen führen sie aus?
- Das **AB 2** enthält Worterklärungen zu typischen Adjektiven, Verben und Nomen, die für diese Beschreibung benötigt werden. Die SuS sollen dabei die neuen Wörter mehrmals in verschiedenen Verwendungszusammenhängen einsetzen. Es eignet sich auch für den Zusatzunterricht (iF, DaZ).
- Anschließend prüfen die SuS ihr neu erworbenes Wissen mit den Quizfragen auf **AB 3**.
- Du hast dich im Sprachbuch mit fantastischen Figuren, Gegenständen und Orten beschäftigt. Paul Maar beschreibt in seinem Buch «Die Opodeldoks» einen fantastischen Ort. Hör dir die Beschreibung an. Suche den Ort im Sprachbuch Seite 4 und 5. Was kann in unserer Welt so nicht vorkommen? **AO 3**
- Die SuS hören sich **Audio 6** an, worin das Grasland der Opodeldoks und diese selbst beschrieben werden. Die SuS suchen im **SB Seite 4-5** Bezüge zum Bild (Plakat im Reisebüro).

Arbeitsheft Seite 9 und 10: Zauberschloss, Elfe und Amulett

- Die SuS hören sich drei Personenbeschreibungen an. Folgende Figuren werden beschrieben: Opodeldok (**Audio 7**), Waldtroll Bosco (**Audio 8**) und Hexe Strega (**Audio 9**). Sie ordnen diese den Bildern zu. Sie werden aufgrund der Beschreibungen angeregt, nochmals ganz genau die Bilder anzuschauen. Zudem bieten die Audiotexte implizit den Wortschatz, den es für Personenbeschreibungen braucht. Im Satzkontext, vgl. auch **AB 2**.

- Nach diesem Muster verfassen die SuS einen Steckbrief zu einer von ihnen gewählten Figur aus der Galerie im Sprachbuch. Es kann sinnvoll sein, die Figuren per Los in der Klasse zu verteilen.
- Die SuS setzen sich anschließend gruppenweise zusammen und lesen einander ihre Steckbriefe vor. Die anderen versuchen herauszufinden, um welche Figur es sich handelt.
- Der Arbeitsauftrag für die Präsentation einer fantastischen Figur bzw. eines fantastischen Buchs wird auf den **AB 3-4** angeleitet. Dies ermöglicht es auch, die Thematik hier abzuschließen und ohne Präsentationen direkt zum Schreiben von eigenen fantastischen Geschichten im **SB Seite 10-11** zu gehen, falls der zeitliche Rahmen es erfordert.
- Aufgabe 4 vertieft die Auseinandersetzung mit fantastischen Figuren. AB 4** leitet an, wie die SuS eine fantastische Figur aus einem selbstgewählten Buch den anderen präsentieren können. Mithilfe von **AB 5** kann das fantastische Buch selbst präsentiert werden.
- Diese AB können in einem differenzierenden Unterricht eingesetzt werden: Die schneller arbeitenden SuS können eine Präsentation selbstständig vorbereiten und durchführen, z. B. im Zeitfenster des Schreibens von eigenen Geschichten, nachdem sie ihre Geschichten fertig geschrieben haben. Wenn die SuS schon recht selbstständig arbeiten, können sie mithilfe der Schritt-für-Schritt-Anleitung auf den entsprechenden AB ihr eigenes Präsentationsprojekt durchführen. Als weitere Unterstützung können sie die **Karteikarten SH 2.3 a-c «Ein Buch vorstellen»** nutzen. Eine Übersicht über die entsprechenden Kriterien zum Präsentieren ist jeweils im gelben Kasten zusammengestellt. Ausführlichere Kriterien sind auf dem **Beurteilungsblatt BL 7 «Ein Buch präsentieren»** zu finden.

Arbeitsheft Seite 11: Über das Lesen nachdenken

- Viele Aspekte des Sprachlernens lassen sich nicht nur auf einzelnen, punktuellen Lernkontrollen oder Beurteilungssituationen erkennen. Sie werden erst nach einer längeren Beobachtungsphase sichtbar: Andere Aspekt oder nur indirekt in konkreten Schulsituationen, stellen die «Sprachstarken» vier Sprachlernbereichen zur Verfügung «Lesen» im Fokus.
- Die SuS kommen hier im 4. Schuljahr auch wenn sie es bereits aus den vorangegangenen Jahren kennen, mit der Beobachtung der LP in der Klasse in Kontakt. Die Fragen sind als kleine SuS auf wesentliche Punkte dieses Sp
- Danach füllen die SuS, die Selbstbeobachtung der LP geschehen.
- Die ausgefüllte Selbstbeobachtung st die LP mit den SuS führen kann, um r
- Die Selbstbeobachtungen können auf Austausch im Klassenverband über s jene SuS, die in einem eher anregungs

Sprachbuch Seite 8 und 9: Zauberschloss, Elfe und Amulett

EINSTIEG

Auf dieser Seite beschäftigst du dich mit fantastischen Figuren und ihren Geschichten. Du kannst dann deine Lieblingsfigur auswählen und lernst, wie du sie den anderen am besten vorstellst. Wenn du willst, kannst du auch das Buch vorstellen, in der deine fantastische Figur vorkommt. **AO 4**

Die Advance Organizer beschreiben den Inhalt der Doppelseite und dienen der Vorentlastung. Sie stehen den SuS und der LP als Audio zur Verfügung. Die LP erhält zudem das Audio-Skript.

Individuelle Trainingsaufgaben



Datenbank mit über 7000 Aufgaben

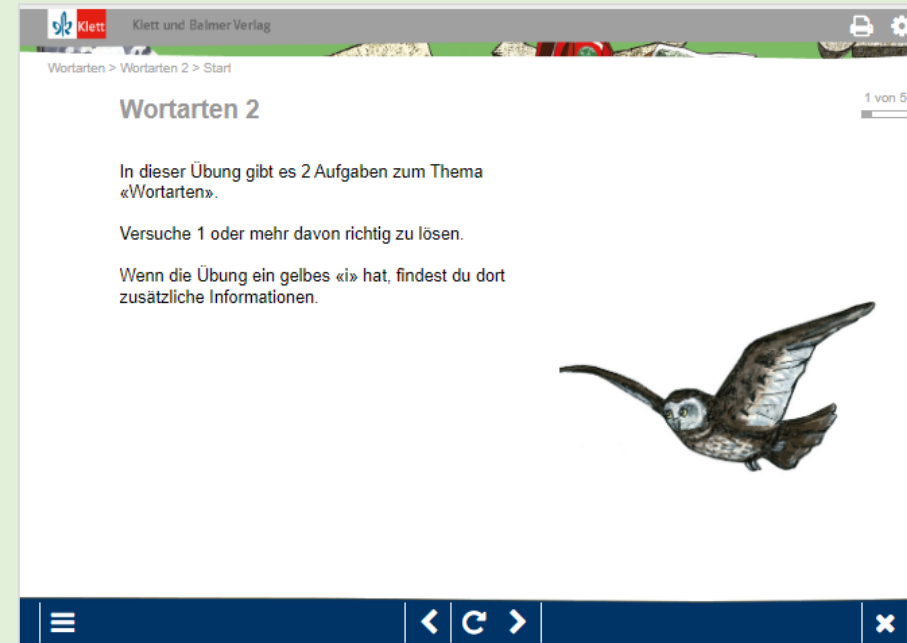
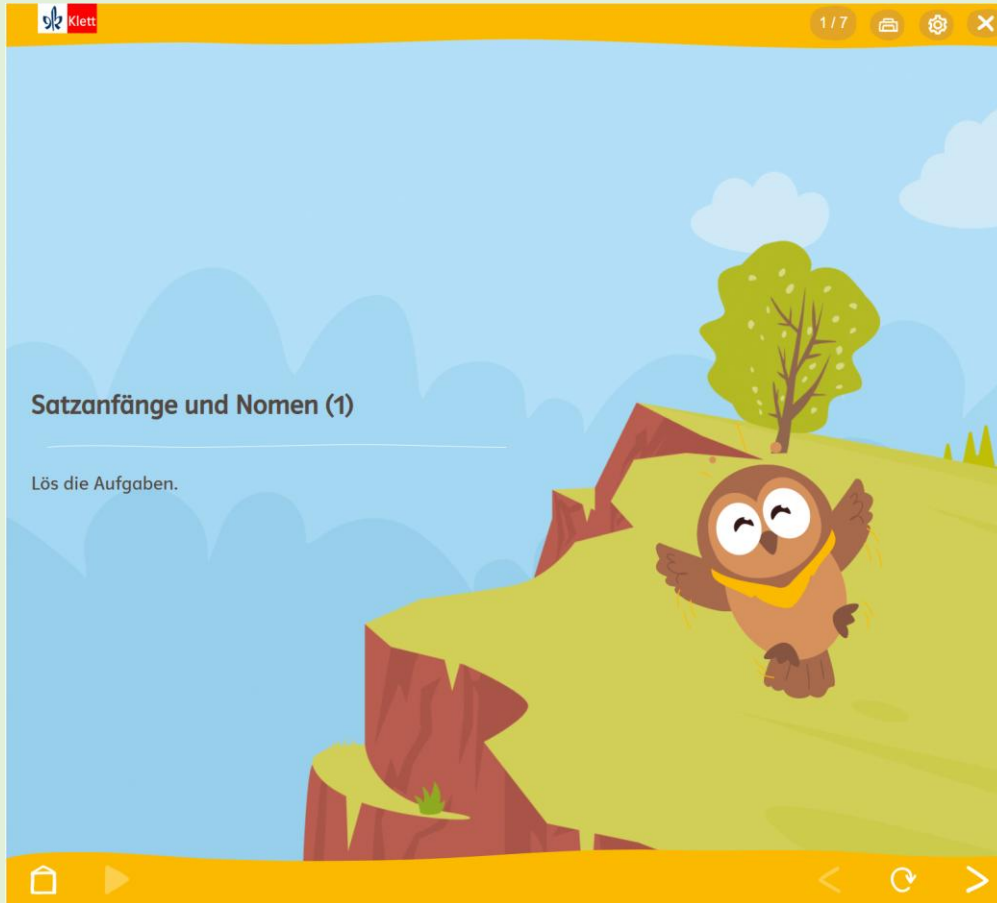
Mit dem Nutzer-Schlüssel im Begleitband schalten LP den Arbeitsblattgenerator frei und haben Zugang zu allen Aufgaben von der 2. bis 6. Klasse.

Regler: DaZ-geeignet

Interaktives Grammatik- und Rechtschreibtraining

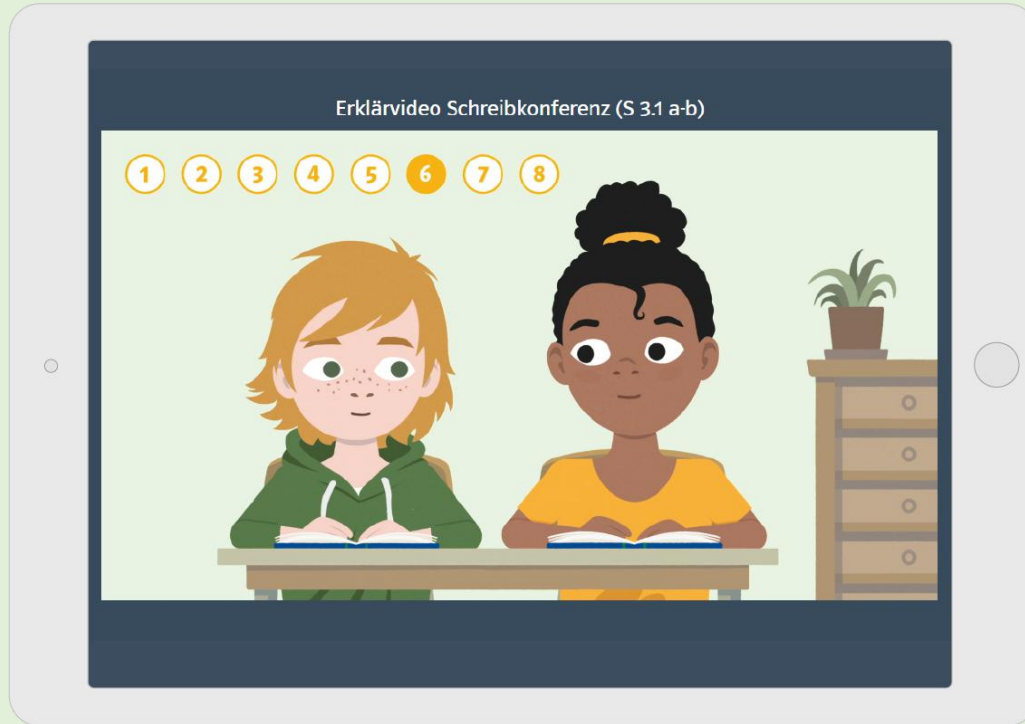


Mit dem Nutzer-Schlüssel im Arbeitsheft erhalten die SuS Zugang zu den interaktiven Übungen der jeweiligen Klasse sowie der Stufe unter- und oberhalb.

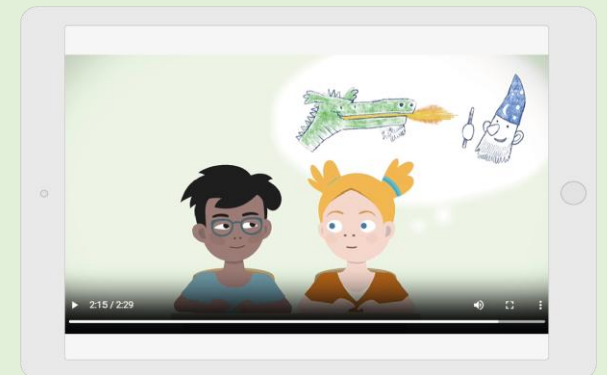
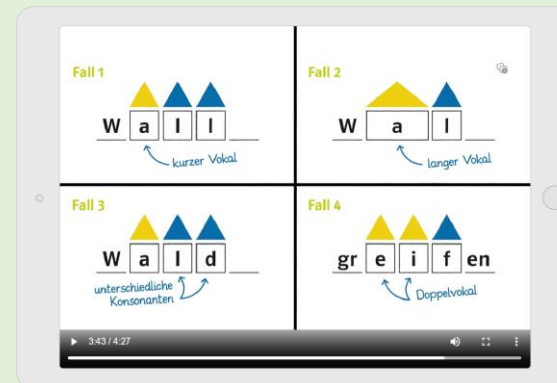
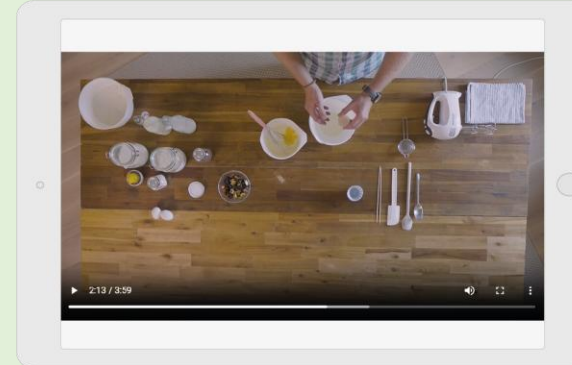


Erklärvideos

Erklärvideo



10 unterschiedliche Erklärvideos:
zeigen modellhaft ausgewählte
Methoden aus den Karteikarten



Für weitere Fragen
sind wir gerne da:
info@klett.ch
041 726 28 00



Klett und Balmer Verlag

© Klett und Balmer AG

Grabenstrasse 17, Postfach 1464, 6341 Baar

041 726 28 00, info@klett.ch, klett.ch

